

3 Movimientos para Flauta Barroca y Clave

Für Hans Joachin Fuss

I

Renée Pietrafesa Bonnet
Montevideo 1995

CANTABILE

♩ = 60

Flute baroque
La a 415

Clavecin
clavier I
2/8 pieds
clavier II
8 pieds
La a 415

p

II
laisser appuyé

I II I

Fl.

Clav.

*mf*³

p

II I II I

Fl.

10

p *rit.* *p* *p* *cresc.* *cresc.*

10

10

rit.

Fl.

15

mf *p mf*

15

15

Fl.

19

p *mf* *5* *rit.*

19

rit.

19

3/4

ANDANTINO

"El Afilador"

II

♩ = 76

23

F1.

I Luth

II 8'

pp **3**

I

II

1

28

F1.

p **3** *mf* **3**

28

28

32

F1.

rit. *mf* *f*

32

rit. **5**

32

5

Fl. 36 *f*

Fl. 40 3

Fl. 43 *mf* 7 *rit.* *mf* 3

47

Fl. *mp* 3 *rit.* *p*

47

47

5

rit.

51

Fl. *pp*

51

51

51

pp

55

Fl. *ppp* 3 3

55

55

55

ppp

60

F1.

rit.

3

60

rit.

60

64

F1.

rit.

3

5

rit.

64

64

67

F1.

ppp

rit.

pppp

3

rit.

67

67

III

ALLEGRO

♩ = 108

71

Fl.

I
8'

(main droite)

II
Hautbois (main gauche)

74

Fl.

74

74

1ère fois : M.d. I 8' M.g. II = Hautbois
2ème fois : M.d. II Hautbois M.g. I = 8'

Fl.

76 *f* 3 3 3 3 3 3 3

76 I 3 3 3 5

Fl.

78 *f*

78 I > > > > >

78 3 3 3

1ère fois = I = 8'
2ème fois = II = Hautbois

Fl.

80

80 > > 3 > 3 > 3 > 3 > 3 I . . .

80 II > > > > 3 3 3 3

82

F1.

f

I >

I

83

F1.

ff 3 *rit.* 3 3 3

rit.