

Concierto de Cámara Ars Musicae

Dirección: René Pietrafesa Bonnet
Solistas: Margarita González, flauta
Carolina Hasaj, violín

Jueves 23 de setiembre - 20 hs.

Sala Hector Tosar
Montevideo, Uruguay
Jueves 23 de setiembre, 20 hs.

Programa

Georg Phillip Telemann

(Alemania 1681 - 1767)

Suite en la menor para flauta, cuerdas y continuo
obertura - los placeres - aire a la italiana - minué I-II - regocijo -
paspié I-II - polonesa

Antonio Vivaldi

(Italia 1678 - Austria 1741)

Concierto en do mayor para violín, cuerdas y continuo op.8 N° 6,
Il piacere
allegro - largo e cantabile - allegro

Wolfgang Amadeus Mozart

(Austria 1756 - 1791)

Divertimento N° 2 en si bemol mayor para cuerdas K 137
andante - allegro di molto - allegro assai

Claude Debussy

(Francia 1862 - 1918)

La plus que lente (arreglo para cuerdas de J. Kowalewski)

Renée Pietrafesa Bonnet

(Uruguay)

Reflexiones y danzas 2009, para flauta y conjunto (trompeta,
percusiones y cuerdas)

Igor Stravinsky

(Rusia 1882 - Estados Unidos 1971)

Tercer movimiento, rondó del concierto en re para cuerdas

Solistas: Margarita González, flauta - Carolina Hasaj, violín

Orquesta Ars Musicae

Carolina Hasaj, Betina Chaves, Juan Cannavó, Andrés Aldado, Pablo Beretta, Gastón Bentancor violines - **Stella Maris González, Leonora Iglesias** violas - **Juan Rodríguez** cello, **Roberto De Bellis** contrabajo - **Noelle Fostel** clave - **Carlos Zabala** trompeta - **María José Aguiar** percusión

Dirección: René Pietrafesa Bonnet

Entrada libre