

**GONZALO PÉREZ** (Montevideo, 1981): **nana** (2014)  
Natalia Sanabria (gaita).

**JUAN ASUAGA** (Montevideo, 1974): **Circus** (2016) \*\*  
Ignacio Alonso, Luis Gutiérrez y Martín Ledesma (platillos).

Presentación del cuarteto de guitarras microinterválicas a cargo de Fabrice Lengronne.

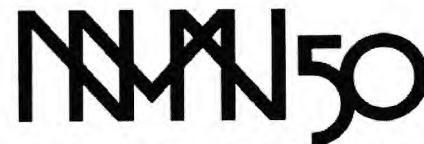
**GONZALO PÉREZ: décima** (2015)  
Nicolás González, Sebastián Nabón, Guzmán Rivero y Gonzalo Varela (cuarteto de guitarras microinterválicas con diapasones armónicos).

**OSVALDO BUDÓN** (Concordia, Entre Ríos, Argentina, 1965):  
**Estudio de quintas 2** (2016) \*\*  
**Estudio de quintas 1** (2016) \*\*  
Nicolás González, Sebastián Nabón, Guzmán Rivero y Gonzalo Varela (cuarteto de guitarras microinterválicas con diapasones armónicos).

**RENÉE PIETRAFESA** (Montevideo, 1938): **Pieza para guitarra** (1995) \*\*  
Juan Martín López (guitarra).

**MARIANO ETKIN** (Buenos Aires, 1943; 2016): **Estuche de lágrimas** (2006) \*  
Julián Croatto (guitarra).

**GONZALO VARELA** (Montevideo, 1990): **De tus redes** (2016) \*\*  
Belén Molaguero (saxofón tenor), Agustín Pardo, Andrés Rey, Brian Alfonso y Sebastián Nabón (cuarteto de guitarras microinterválicas con diapasones en doceavos de tono), Gabriel González Fernández (dirección).



núcleo música nueva de montevideo  
en colaboración con el teatro solís

programa 723  
miércoles 31 de agosto del 2016  
20:00 horas  
sala zavala muniz del teatro solís

# estuche de lágrimas

\*\* primera audición absoluta  
\* primera audición para el Uruguay